

enquiry design model (idm) blueprint TM

Fragestellung	Wer waren die "Trostrfrauen" und warum ist es so wichtig, über ihren Kampf um Gerechtigkeit Bescheid zu wissen?	
Inszenerung der Frage	<p>Diskutiere die Bedeutung von "Trostr" und ihre Anwendung auf die sexuelle Ausbeutung in Kriegszeiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Abschnitt I. Definition "aus dem Sonderbericht der Vereinten Nationen über Trostrfrauen von 1996 (Ziffern 6–10). Bitten Sie die Schüler, anhand zweier Karten des japanischen Reiches während des Zweiten Weltkriegs die geografischen und wirtschaftlichen Unterschiede an den verschiedenen Standorten und wie diese sich auf die Bedingungen für „Trostrfrauen“ und die Ausbeutung der lokalen Bevölkerung ausgewirkt haben, um dem japanischen Militär „Trostrfrauen“ zur Verfügung zu stellen. http://hrlibrary.umn.edu/commission/country52/53-add1.htm ■ Karte der Standorte der Comfort Stations (Quelle: WAM) https://wam-peace.org/ianjo/map/ ■ Karte des japanischen Reiches: 1942 https://de.wikipedia.org/wiki/Pazifikkrieg#/media/Datei:Pacific_War_-_Southern_Asia_1942_-_Map.jpg 	
Unterstützende Frage 1	Unterstützende Frage 2	Unterstützende Frage 3
Wer waren die „Trostrfrauen“ und wie wurde das „Trostrfrauen“-System eingerichtet? Was haben die Opfer durchgemacht?	Wie und warum sind die Verbrechen gegen die „Trostrfrauen“ ein fortwährend aktuelles Thema? Welche Bemühungen haben „Trostrfrauen“ unternommen, um gehört zu werden?	Warum ist diese Geschichte für uns heute relevant? Was können wir tun, um die anhaltende institutionalisierte sexuelle Gewalt gegen Frauen zu beenden?
Formative Leistungsaufgabe	Formative Leistungsaufgabe	Formative Leistungsaufgabe
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sieh dir das Video an und diskutiere in kleinen Gruppen, was du gedacht hast und was du über dieses Problem erfahren möchtest. ■ Mach dir sich während der Powerpoint-Vorlesung Notizen und nenne fünf wichtige Dinge, die du gelernt hast. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lies den Artikel der New York Times. Markiere fünf Sätze, die dich anspricht, und notiere, warum. Nenne drei Dinge, die du besser verstehen möchtest. ■ Lies die Resolution 121 des Repräsentantenhauses und die Aussagen ehemaliger „Trostrfrauen“. Mach ein Rollenspiel: Spiele in Gruppen die Anhörung des Kongresses zu den Auswirkungen der sexuellen Sklaverei. 	Führe in Gruppenarbeit durch, um aktiv an die Überlebenden „Trostrfrauen“ und die Opfer des heutigen Menschenhandels zu erinnern und sie zu unterstützen. Mögliche Projekte umfassen die folgenden - ohne darauf beschränkt zu sein, 1) das Erstellen eines Geschichtenbuchs oder eines Flussdiagramms des Lebens einer „Trostrfrau“ vom Zweiten Weltkrieg bis heute, 2) das Erstellen einer Broschüre, eines Flyers oder eines Plakats, das über die Geschichte des Menschenhandel zum Zweck der sexuellen Ausbeutung berichtet, und 3) Schreiben eines Briefes an die Überlebenden oder an die Organisationen, die sich für die Gerechtigkeit der „Trostrfrauen“ einsetzen.
Empfohlene Quellen	Empfohlene Quellen	Empfohlene Quellen
<p>Video: Her Story https://www.imdb.com/title/tt8574212/</p> <p>Video: In the Name of the Emperor https://www.youtube.com/watch?v=OFGu7K_9cuU</p> <p>Video: Comfort Women Wanted https://www.youtube.com/watch?v=limEiSiBCGw</p>	<p>Resolution 121 des US-Repräsentantenhauses https://www.congress.gov/bill/110th-congress/house-resolution/121</p> <p>Artikel zu den aktuellen Themen im Zusammenhang mit „Trostrfrauen“:</p> <p>„Trostrfrauen und Japans Krieg gegen die Wahrheit“ (New York Times) https://www.nytimes.com/2014/11/15/opinion/comfort-women-and-japans-war-on-truth.html</p> <p>Video: Asian American Life https://www.youtube.com/watch?v=NNUvHxvqV4o</p>	<p>Zeugnis von Frau Yong Soo Lee, Anhörung des US-Repräsentantenhauses am 15. Februar 2007 (Seiten 17–23)</p> <p>Zeugnis von Frau Jan Ruff O'Herne, Anhörung des US-Repräsentantenhauses am 15. Februar 2007 (Seite 23–28)</p> <p>Zeugnis von Frau Zhou Fenying von den chinesischen „Trostrfrauen“ (2013) (Seite 89–93) https://www.govinfo.gov/content/pkg/CHRG-110hhrg33317/pdf/CHRG-110hhrg33317.pdf</p>
Summative Leistungsaufgabe	Argument	<p>Wer waren die „Trostrfrauen“ und warum ist es so wichtig, über ihren Kampf um Gerechtigkeit Bescheid zu wissen?</p> <p>Formuliere/Konstruiere eine Argumentation (z. B. eine detaillierte Gliederung, ein Poster oder einen Aufsatz), das eine überzeugende Frage unter Verwendung spezifischer Behauptungen und relevanter Beweise aus Quellen beantwortet, aber auch gleichzeitig konkurrierende Ansichten anerkennt.</p>

	Erweiterung	Arbeite gemeinsam an einer Argumentation, in der dargelegt wird, warum es wichtig ist, über „Trostrfrauen“ und ihren Kampf um Gerechtigkeit informiert zu sein.
Maßnahmen ergreifen	<p>Verstehen: Erforsche einen aktuellen Vorfall von sexueller Ausbeutung und/oder Menschenhandel heute.</p> <p>Bewerten: Bestimme die Verantwortung verschiedener Gruppen und Einzelpersonen für Ausbeutung und wie sie für ihre Handlungen zur Verantwortung gezogen werden können.</p> <p>Handeln: Nimm Kontakt mit NGOs wie Crisis Aid, die Opfern des Menschenhandel zum Zweck der sexuellen Ausbeutung helfen, auf, um eine Diskussion in der Klasse darüber führen zu können, wie Gemeinschaften und Einzelpersonen dieses Problem global oder lokal bekämpfen können.</p>	

Überblick

Im Rahmen dieser Untersuchung sollen Schüler das „Trostrfrauen“-System von Menschenhandel zum Zweck der sexuellen Ausbeutung erkunden, welches durch das japanische Militär im Zweiten Weltkrieg organisiert wurde. Schüler sollen verstehen lernen, wie wichtig die Erinnerung an Gräueltaten ist und wie sie mit ähnlichen Vorkommnissen der sexuellen Ausbeutung heute in Verbindung gebracht werden. Die den "Trostrfrauen" angetanen Verbrechen, einschließlich des Menschenhandel zum Zweck der sexuellen Ausbeutung, machen eine der größten Menschenrechtsverletzungen in der Weltgeschichte aus. Schätzungen, wie viele Frauen involviert wurden, variieren, aber die meisten stimmen darin überein, dass hunderttausende Frauen zu Opfern wurden. Eine Mehrheit bildeten zwar Frauen aus Korea und China, aber viele Frauen aus Japan, Taiwan, den Philippinen, Indonesien, Malaysia, Vietnam, Thailand, Ost-Timor und Dutch East Indies sowie europäische Frauen in Japanisch okkupierten Gebieten wurden in die sexuelle Versklavung gezwungen. „Trosthäuser“ befanden sich in Japan, China, den Philippinen, Indonesien, Thailand, Hongkong, Macau, dem damaligen Malaya, Burma, Neuguinea und Französisch-Indochina. Es liegt in der Verantwortung unserer globalen Zivilgesellschaft, diejenigen anzuerkennen und ihnen eine Stimme zu geben, die unter unmenschlichen Verbrechen gelitten haben, um ihre Menschenrechte zu verteidigen und ihre Würde wiederherzustellen. Durch das Erinnern an die Opfer können wir dazu beitragen, das Auftreten eines anderen Holocaustes oder Sexsklavereisystems zu verhindern.

Im Rahmen dieser Untersuchung erkunden Schüler das Wesen des „Trostrfrauen“-Systems, das durch das Japanische Kaiserliche Militär während des Zweiten Weltkriegs etabliert wurden und wie die Überlebenden mit ihrem Kampf für die Wiederherstellung ihrer Menschenrechte und -würde Aktivistinnen wurden. Durch ihre Untersuchung lernen Schüler beides, die Geschichte und die andauernde Debatte um die "Trostrfrauen“, um die Bedeutung dieses Themas zu erfassen. Als Erweiterung können die Schüler Menschenhandel von heute erforschen und ihn zu den „Trostrfrauen“ in Beziehung setzen. Sie werden darüber nachdenken, wie diesen anhaltenden Menschenrechtsverletzungen in der heutigen Welt entgegenzuwirken ist.

Struktur der Erkundung

Bei der Beantwortung der zwingenden Frage „Wer waren die 'Comfort Women' und warum ist es so wichtig, über sie und ihren Kampf für Gerechtigkeit Bescheid zu wissen?“ werden die Schüler eine Reihe von unterstützenden Fragen, formenden Leistungsaufgaben und vorgestellten Quellen durcharbeiten, um eine gut nachvollziehbare Erörterung unter Berücksichtigung konkurrierender Perspektiven aufzubauen.

Aus: Teacher's Resource Series No. 1. Curriculum and resources for „COMFORT WOMEN“ EDUCATION (For High School) www.ComfortWomenEducation.org pg. 11-12 (Dt. Fassung)