

Mädchenstatue für den Frieden (Friedensstatue) von KIM Eun Sung und KIM Seo Kyung



Bronze auf Granitboden (Gesamtgewicht: 1 t) 200cm (b) x 160 cm (t) x 130 cm (h)

Die Symbolik der Mädchenstatue

Der Vogel symbolisiert Frieden und Freiheit. Ihm wird eine Vermittlerfunktion zwischen Toten und Lebenden zugeschrieben. Der Vogel auf der Schulter des Mädchens weist darauf hin, dass die Verstorbenen nicht ganz hinübergegangen sind, sondern noch mit uns verbunden bleiben.

Die koreanische Tracht ist eine, für die damalige Zeit, typische Mädchentracht. Der Schatten verweist auf die verrinnende Zeit. Obwohl die Statue ein Mädchen darstellt, zeichnet der Schatten eine alte Frau. Der Schatten hier bedeutet die Zeit, die das Mädchen zu einer alten Frau machte, ohne jegliche Wiederherstellung ihrer verlorenen Würde und Rechte. Der weiße Schmetterling inmitten des Schattens symbolisiert die Wiedergeburt.

Die Haare sind wild zerzaust. Koreanische Mädchen von damals pflegten ihre Haare behutsam, als einen Teil ihres Körpers und ließen sie nicht grundlos kurz schneiden. In den kurzen und zerzausten Haaren spiegelt sich eine Existenz wieder, die von den Quellen ihres Lebens, ihren Eltern und ihrem Heimatort gewalttätig herausgerissen wurde. Barfuß und geballte Fäuste. Die Fersen berühren nicht den Boden und die Fäuste sind vor Wut und innerem Schmerz geballt. Auch Mädchen, die heimkehrten, fühlten sich keinen Tag zuhause. Diese unschuldigen Mädchen lebten ihr ganzes Leben lang mit dem Schuldbewusstsein, Sünden begangen zu haben.

Der freie Stuhl hat eine dreifache Bedeutung. Erstens bedeutet er Leere und Verlassenheit. Zweitens lädt er dazu ein, sich niederzulassen, zu verweilen und mit den damaligen Opfern mitzufühlen. Und drittens ist er ein Ort des Versprechens, sich für eine friedliche Welt ohne Krieg und Gewalt einzusetzen.

Die Friedensstatue wurde von KIM Seo Kyung und KIM Eun Sung entworfen und gebaut.